

ZUKUNFT

kulturrat
nrw

KULTUR NRW

Neue Perspektiven der Kulturpolitik

Digital-Konferenz
5. Mai 2021 Dortmunder U
www.zukunft-kultur.nrw

Digitale Transformation in Kunst und Kultur

Prof. Dr. Judith Ackermann (FH Potsdam)

Zwischen was ihr wollt und was es braucht: Digitale Transformation im Spannungsfeld von Konzepten, Strukturen und Ausstattung

Die Coronapandemie hat Kulturinstitutionen unvermittelt vor die Herausforderung gestellt, digitale Verbreitungs- und Produktionswege in ihre Aktivitäten integrieren zu müssen, um in Zeiten geschlossener Häuser weiter stattfinden zu können. Es verwundert daher kaum, dass zunächst an vielen Stellen scheinbar unkoordiniert parallele und teilweise nicht unähnliche Einzelaktivitäten gestartet wurden. Jedoch erzeugte das Jahr, seitdem uns die Pandemie und die einhergehenden Restriktionen in Bezug auf den physischen Besuch von Kulturinstitutionen begleiten, bei den einzelnen Akteur*innen auch eine (Zwangs-) Gelegenheit, mit verschiedenen digitalen Kanälen und Verfahren intensiver zu experimentieren, neue Konzepte zu entwickeln und diese nach und nach zu erproben. Die Institutionen befinden sich quasi gleichermaßen in einem Reallabor für die digitale Transformation des Kulturbereichs, das den nötigen Spielraum zulässt, innovative wie unkonventionelle Ideen zu testen und für die Integration in den Regelbetrieb zu prüfen. Durch die digitale Öffnung und Verbreitung der einzelnen Aktivitäten werden diese aufgrund der Konnektivität des Internets nicht nur dem Publikum vor Ort, welches nicht ins Haus kommen kann, zugänglich gemacht, sondern sind zugleich deutschlandweit bzw. international für alle Interessierten erfahr- und beobachtbar und damit eben auch für die Kulturszene selbst. Dies befördert gemeinschaftliche Lern- und Entwicklungsprozesse im Bereich digital-erweiterter Kunst- und Kulturangebote und gibt zugleich Hinweise auf konkrete Bedarfe, die durch gezielte Förder- und Vernetzungsaktivitäten gestärkt werden. Der Impuls reflektiert entsprechende Szenarien, die eine nachhaltige und überdauernde Stärkung der digitalen Transformation des Kultursektors ermöglichen.